

APERTURA CIENTÍFICA 2020 II VERSIÓN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA

La **Consejería Académica de Pregrado**, el **Centro de Alumnos de Ingeniería** y la **Dirección de Investigación e Innovación** de la Escuela de Ingeniería UC invitan a la comunidad de Ingeniería a participar en la II Versión de Apertura Científica, concurso de Fotografía e Imágenes Científicas.

El objetivo de este concurso es la promoción de la Investigación Científica y Tecnológica en nuestra Comunidad, fomentando la divulgación de las investigaciones de estudiantes, académicos e investigadores mediante un formato atractivo e interactivo.

El concurso es de carácter artístico y considerará contribuciones que se enmarquen en el contexto de las investigaciones científicas de los participantes. Esto puede incluir desde resultados de investigación hasta situaciones cotidianas o instrumental de investigación, entre otros. No se considerarán láminas de gráficos, simulaciones sencillas o tablas de datos. Se espera creatividad y originalidad de los participantes, lo cual será considerado para evaluar sus trabajos.

Este año, la exposición de fotografías e imágenes será realizada digitalmente en el sitio web <http://aperturacientifica.investigacion.ing.uc.cl/>. En caso de reapertura del campus San Joaquín, se expondrá la selección de fotografías en formato físico y se anunciará usando los canales de difusión oficiales de la Dirección de Investigación e Innovación, junto al sitio web del concurso.

PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos, académicos e investigadores pertenecientes a la Escuela de Ingeniería que estén desarrollando o hayan desarrollado activamente algún proyecto de investigación en la Escuela. El concurso tendrá 2 categorías de participación, una para estudiantes y otra para investigadores académicos y no académicos.

Se considerarán exclusivamente las postulaciones recepcionadas mediante el formulario de participación disponible en en el [sitio web del concurso](#) antes del **1 de noviembre de 2020 a las 23:59 hrs**. El comité organizador se reserva el derecho de modificar estos plazos, dando aviso a los interesados a través de las plataformas de difusión oficiales.



CATEGORÍAS

1. **Estudiantes:** podrán postular en esta categoría todos los alumnos regulares de programas de pre y postgrado de la Escuela de Ingeniería.
2. **Investigadores:** podrán postular en esta categoría todos los académicos o investigadores no académicos de la Escuela de Ingeniería. Esta última categoría incluye, pero no se limita, a: investigadores de centros de investigación con participación de la Escuela de Ingeniería, postdoctorados, personal de investigación contratado en proyectos de investigación liderados por académicos de la Escuela de Ingeniería, entre otros.

El comité organizador podrá solicitar a los participantes información adicional que acredite la correcta selección de la categoría a la que se está postulando.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. El proceso de presentación de fotografías e imágenes se realizará **ÚNICAMENTE** a través del siguiente formulario disponible en el [sitio web del concurso](#).
2. Cada participante podrá presentar un **máximo de 1 fotografía o imagen**. El jurado valorará la calidad técnica, originalidad de las imágenes y su relación con la investigación realizada.
3. Cada fotografía o imagen debe tener un título original y una breve reseña de la investigación, el contexto o la técnica involucrada.
4. **Las obras no pueden haber sido premiadas en otros concursos y deben ser de autoría del participante.** Tampoco se admitirán versiones modificadas de fotos premiadas en otros concursos.
5. Las fotografías deben entregarse en formato digital (jpg, png o tif) y en alta calidad para poder ser ampliadas. Se recomienda una resolución igual o superior a 300 dpi y tamaño de 60 x 50 cm. **Imágenes que no cumplan estos criterios serán descalificadas.**
6. No se puede modificar sustancialmente el contenido de la fotografía o imagen, pero se admiten ajustes de contraste/coloración en la medida que sean necesarios para la obtención de información de carácter científico (no estético).
7. No se admitirán simulaciones de datos. Se considerarán creaciones de arte digital generadas a partir de datos en la medida que el código que las genere sea producto de la investigación.
8. Los participantes deberán seleccionar una de las categorías del concurso. No se aceptarán postulaciones múltiples o a más de una categoría por participante.
9. Al participar en este concurso, cada autor está de acuerdo con ceder los derechos de uso de la imagen de manera voluntaria a la Escuela de Ingeniería y autoriza su reproducción con fines académicos y/o de difusión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Complejidad técnica para la obtención de la fotografía o imagen (por ejemplo, una foto con el celular vs una microscopía compleja).
2. Originalidad de la fotografía o imagen, su contenido científico y creatividad en la composición.
3. Relevancia o vínculo de la fotografía o imagen al tema central de la investigación. Se espera que este vínculo sea evidente en la descripción de la fotografía/imagen y/o en la composición.

PREMIOS

Categoría Estudiantes

- **MEJOR FOTOGRAFÍA:** Cámara Instax Mini®.
- **PREMIO DEL PÚBLICO:** Libro '[Lea este libro si desea tomar buenas fotografías de lugares](#)' de Henry Carroll.

Categoría Investigadores

- **MEJOR FOTOGRAFÍA:** Libro '[The Nasa Archives de Piers Bizony](#)'.
- **PREMIO DEL PÚBLICO:** Libro '[Por qué nos gusta una fotografía](#)' de Brian Dilg.

Los premios del público serán definidos de acuerdo a la mayor votación que reciban las obras exhibidas en el [sitio web del concurso](#).

DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS

Producto de la contingencia sanitaria, la exposición fotográfica será realizada digitalmente en el [sitio web del concurso](#). En caso de retomar las actividades presenciales en el Campus San Joaquín, el comité organizador podrá imprimir las fotografías ganadoras (o una selección) para exponerlas a la comunidad en el Complejo Andrónico Luksic Abaroa. Esto será informado oportunamente a los interesados y difundido a la comunidad.

FECHAS Y PLAZOS

- Recepción de obras: hasta 1/11/2020 a las 23:59.
- Selección de obras: 3/11/2020.
- Exposición digital: desde el 4/11/2020
- Votación popular: desde el 4/11/2020 hasta el 10/11/2020.
- Premiación: 10/11/2020 (horario por confirmar).

Dudas y consultas al correo dii@ing.puc.cl.

DISCLAIMER

Dada la situación sanitaria del país, no se espera que los participantes concurren a terreno o laboratorios de investigación para producir material fotográfico nuevo. La coordinación de este concurso fomenta, en todo momento, el respeto irrestricto de las normas sanitarias vigentes al momento de la redacción de estas bases o cualquier etapa posterior del concurso.